

RISING GAZE

SEJAD ADEMAJ

[he/him] Drehbuchautor & Regisseur

Sejad Ademaj studierte erst Drehbuch und seit 2022 Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Als Sohn einer montenegrinischen Roma-Familie lebte er von 1991 bis 2008 mit einem Duldungsstatus in Deutschland. Diese Zeit war geprägt von ständiger Unsicherheit und der Bedrohung, abgeschoben zu werden. Nach dem Abitur machte Sejad eine Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann und studierte im Anschluss „Mediengestaltung und -produktion“ an der HS Offenburg, was er 2020 erfolgreich mit einem Bachelor abschloss. Im Wintersemester 2020 nahm Sejad ein Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg auf. Aufgrund des großen Erfolges seines Zweitjahresfilms „Fünfzehn Minuten“, der 2022 Premiere auf den Hofer Filmtagen feierte und mehrere Kurzfilmpreise gewann, wurde ihm ein Wechsel zum Fach Szenische Regie angeboten. Sein neuer Film "Deutsche Sprache schwere Sprache" feierte 2023 ebenfalls auf den Hofer Filmtagen Premiere.



© Joshua Neubert

Location: Ludwigsburg, Germany
Languages: German, English, Serbian, Albanian and Romanes

AUSBILDUNG

2016 - 2020
Bachelor Mediengestaltung und -produktion, HS Offenburg

2020 - 2022
Drehbuch, Filmakademie Baden-Württemberg

Seit 2022
Szenische Regie, Filmakademie Baden-Württemberg

AUSZEICHNUNGEN

Interfilm Berlin	1. Platz German Competition, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmzeit Kaufbeuren	Preis der Schülerjury, FÜNFZEHN MINUTEN
Exground Filmfest	2. Platz Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmfest Osnabrück	Publikumspreis für den besten stud. Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
!Return Int. Film & Art Festival	Publikumspreis, FÜNFZEHN MINUTEN
Ake Dikhea Festival	Honorable Mention, FÜNFZEHN MINUTEN
FilmkunstFest MV	2. Publikumspreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE

NOMINIERUNGEN

2023

Int. Hofer Filmtage,	Jury-Kurzfilmpreis der Stadt Hof, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
LAKFF	Großer BMW-Kurzfilmpreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
FilmKunstFest MV	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Int. Filmfest Emden-Norderney	Engelke-Kurzfilmpreis, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmfest Osnabrück	Publikumspreis für den besten stud. Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Exground Filmfest Wiesbaden	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Ake Dikhea Festival	Best Short Film, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmzeit Kaufbeuren	Preis der Schülerjury, FÜNFZEHN MINUTEN
!Return Int. Film & Art Festival	Best Short Film, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmschau Baden-Württemberg	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN

2022

Internationale Hofer Filmtage	Jury-Kurzfilmpreis der Stadt Hof, FÜNFZEHN MINUTEN
LAKFF	Großer BMW-Kurzfilmpreis, FÜNFZEHN MINUTEN

FILMOGRAFIE

2024

PHILOMENA – MUSIK VERTEILT DEN SCHMERZ (AT)
Drehbuch: Detlev Buck, Constantin Lieb, Sejad Ademaj
Produktion: DCM Pictures GmbH

LET'S CALL IT LOVE (AT)
Regie: Sejad Ademaj - Drehbuch: Sofie Hirschmüller
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit ARTE, SWR, La Fémis

2023

DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

2022

FÜNFZEHN MINUTEN
Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

EVERYBODY LEAVES IN THE END
Drehbuch & Regie: Simon Schneckenburger - Co-Autor: Sejad Ademaj
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

GUILTY PLEASURE
Drehbuch: Sejad Ademaj - Regie: Pascal Momper
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

2019

BLOCKJUNGE
Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj
Produktion: Hochschule Offenburg

2016

BITTE BENEHMT EUCH
Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj
Produktion: Hochschule Offenburg