

# RISING GAZE

## SEJAD ADEMAJ

[he/him] Drehbuchautor & Regisseur

Sejad Ademaj studierte erst Drehbuch und seit 2022 Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Als Sohn einer montenegrinischen Roma-Familie lebte er von 1991 bis 2008 mit einem Duldungsstatus in Deutschland. Diese Zeit war geprägt von ständiger Unsicherheit und der Bedrohung, abgeschoben zu werden. Nach dem Abitur machte Sejad eine Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann und studierte im Anschluss „Mediengestaltung und -produktion“ an der HS Offenburg, was er 2020 erfolgreich mit einem Bachelor abschloss. Im Wintersemester 2020 nahm Sejad ein Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg auf. Aufgrund des großen Erfolges seines Zweitjahresfilms „Fünfzehn Minuten“, der 2022 Premiere auf den Hofer Filmtagen feierte und mehrere Kurzfilmpreise gewann, wurde ihm ein Wechsel zum Fach Szenische Regie angeboten. Sein neuer Film "Deutsche Sprache schwere Sprache" feierte 2023 ebenfalls auf den Hofer Filmtagen Premiere.



© Joshua Neubert

Location: Ludwigsburg, Germany

Languages: German, English, Serbian, Albanian and Romanes

## AUSBILDUNG

2016 - 2020

Bachelor Mediengestaltung und -produktion, HS Offenburg

2020 - 2022

Drehbuch, Filmakademie Baden-Württemberg

Seit 2022

Szenische Regie, Filmakademie Baden-Württemberg

## AUSZEICHNUNGEN

Interfilm Berlin	1. Platz German Competition, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmzeit Kaufbeuren	Preis der Schülerjury, FÜNFZEHN MINUTEN
Exground Filmfest	2. Platz Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmfest Osnabrück	Publikumspreis für den besten stud. Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
!Return Int. Film & Art Festival	Publikumspreis, FÜNFZEHN MINUTEN
Ake Dikhea Festival	Honorable Mention, FÜNFZEHN MINUTEN
FilmkunstFest MV	2. Publikumspreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE

## NOMINIERUNGEN

### 2023

Int. Hofer Filmtage,	Jury-Kurzfilmpreis der Stadt Hof, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
LAKFF	Großer BMW-Kurzfilmpreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
FilmKunstFest MV	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Int. Filmfest Emden-Norderney	Engelke-Kurzfilmpreis, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmfest Osnabrück	Publikumspreis für den besten stud. Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Exground Filmfest Wiesbaden	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Ake Dikhea Festival	Best Short Film, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmzeit Kaufbeuren	Preis der Schülerjury, FÜNFZEHN MINUTEN
!Return Int. Film & Art Festival	Best Short Film, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmschau Baden-Württemberg	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN

### 2022

Internationale Hofer Filmtage	Jury-Kurzfilmpreis der Stadt Hof, FÜNFZEHN MINUTEN
LAKFF	Großer BMW-Kurzfilmpreis, FÜNFZEHN MINUTEN

## FILMOGRAFIE

### 2024

LET'S CALL IT LOVE (AT)

Regie: Sejad Ademaj - Drehbuch: Sofie Hirschmüller

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit ARTE, SWR, La Fémis

### 2023

DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE

Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

### 2022

FÜNFZEHN MINUTEN

Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

EVERYBODY LEAVES IN THE END

Drehbuch & Regie: Simon Schneckenburger - Co-Autor: Sejad Ademaj

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

GUILTY PLEASURE

Drehbuch: Sejad Ademaj - Regie: Pascal Momper

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

### 2019

BLOCKJUNGE

Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj

Produktion: Hochschule Offenburg

### 2016

BITTE BENEHMT EUCH

Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj

Produktion: Hochschule Offenburg